

le musée fête ses

25 ans



ancienne  
abbaye  
Landévennec

## DOSSIER DE PRESSE 2015



### Contact presse :

Aude Messenger  
Agence Rond Vert

Tél. • 06 29 15 89 91  
Mél. aude@rondvert.com

- 25 ans du musée
- Exposition *Les petits labos de l'archéo*, 19 avril – 1<sup>er</sup> novembre
- Agenda des évènements 2015

## Les 25 ans du musée de l'Ancienne abbaye



**En 1990 le musée de l'Ancienne abbaye ouvrait ses portes au public.** Les découvertes archéologiques exceptionnelles, l'importance du lieu pour l'histoire bretonne avaient imposé l'idée de la création d'un musée sur ce site remarquable. 25 ans plus tard, le musée s'apprête à accueillir, dans le courant de l'année 2015, son **500 000<sup>ème</sup> visiteur**.

**Né des fouilles archéologiques** (1978-2002, dir. Annie Bardel, CNRS & Ronan Pérennec, Conseil général), le musée a vu cette science évoluer au fil des mutations technologiques qui transforment parfois les archéologues d'aujourd'hui en véritables **enquêteurs de la police scientifique**. Pour ses 25 ans, c'est cette science appliquée à l'archéologie que le musée met à l'honneur.

1

### Sommaire

Les 25 ans du musée de l'Ancienne abbaye.....	1
Un site, un musée, un jardin.....	2
Expo 2015 « Les petits labos de l'archéo ».....	3
Entretien avec Xavier Savary, commissaire de l'exposition.....	5
Au programme... d'avril à novembre.....	6
Informations.....	9

### Le programme de la saison 2015

- **19 avril – 1<sup>er</sup> nov : Exposition Les petits labos de l'archéo.** Cette exposition fait entrer le public dans les coulisses de l'archéologie, au contact des scientifiques-détectives qui analysent le moindre indice pour dresser le portrait de nos ancêtres.
- **Campagne de financement participatif** via un site de « *crowdfunding* » le musée collectera des fonds qui permettront l'analyse de fragments de galettières et de marmites médiévales... de quoi, peut-être, lever quelques secrets sur les origines de la gastronomie bretonne !
- **8--10 mai : Weekend « plantes d'autrefois ».** L'archéologie n'oublie pas son jardin ! Créé en 2008, le jardin de Landévennec illustre le travail des « carpologues », ces scientifiques spécialisés dans l'archéologie des plantes. Lors de ce premier weekend thématique, les visiteurs seront invités à participer à des conférences, des ateliers ou des balades-conférences.
- **Weekend festif du 25<sup>ème</sup> anniversaire, 22-25 mai.** Un large choix d'événements attend les visiteurs : campement d'archéologie expérimentale de la troupe de reconstitution historique LETAVIA sur le thème du haut Moyen Age breton, ateliers pour les enfants, concerts, dégustation...
- **Du 5 au 7 juin : Rendez-vous au jardin :** parcours insolite reliant le jardin archéologique de Landévennec, le jardin de l'instituteur de Trégarvan, le jardin rural des années 1960 à Saint Rivoal et le jardin du manoir de Squividan.
- **Du 19 au 21 juin : Les Journées nationales de l'archéologie** mettront l'accent sur l'étude chimique de métaux anciens et de pollens issus de fouilles. **A voir** l'atelier-spectacle d'archéologie expérimentale sur l'histoire de la métallurgie bretonne par Malo KERVERN.
- **17 oct. - 1<sup>er</sup> nov : Jardin éphémère.** Les élèves du Lycée horticole de Châteaulin créent un panel de couleurs dans les ruines de l'abbaye avec les variétés végétales d'automne.





## Un site, un musée, un jardin

### Un site pour 13 siècle d'histoire bretonne



Le site archéologique de l'Ancienne abbaye, fouillé pendant près de 25 ans, est un témoignage exceptionnel de 13 siècles d'histoire bretonne. Apparu au tournant des 5<sup>ème</sup> et 6<sup>ème</sup> siècles, le monastère de Landévennec est la plus ancienne fondation monastique attestée en Bretagne. Il connaît son apogée à l'époque carolingienne, au moment où la Bretagne s'érige en royaume. Incendiée par les Vikings en 913, et maintes fois reconstruite au fil des siècles, l'abbaye prend part aux périples de l'histoire bretonne : diffusion de l'art roman, guerres franco-anglaises, guerres de la Ligue... chaque épisode laisse des traces que les archéologues ont mis au jour. Abandonnée à la Révolution, l'abbaye est transformée en carrière de pierre au début du 19<sup>e</sup> siècle. La communauté bénédictine de Kerbenéat fonde un nouveau monastère, à une centaine de mètres du site, dans le courant des années 1950.

2

### Le musée : 25 ans, pas une ride !



Le musée, créé en 1990 à l'issue des 12 premières années de fouilles, parcourt l'histoire du site de sa fondation au 5<sup>e</sup> siècle jusqu'au retour des moines dans les années 1950. Des reconstitutions, des objets archéologiques rares jalonnent le parcours. Les fouilles se sont poursuivies jusqu'en 2002 et les recherches archéologiques en laboratoire justifient, encore aujourd'hui, une politique d'exposition temporaire active puisqu'un nouveau projet d'exposition est conçu chaque année pour éclairer un aspect particulier des recherches qui ont été menées sur les lieux.

### Le jardin... de la plante à l'Histoire



Parmi ces recherches, celles sur l'environnement naturel du monastère ont inspiré un projet innovant : la création d'un jardin archéologique constitué à partir de textes historiques et de la liste des plantes identifiées par les scientifiques dans les sols de l'ancien monastère. C'est environ 110 plantes, dont l'utilisation est attestée au 9<sup>e</sup> siècle, que les visiteurs peuvent découvrir dans le jardin potager et le jardin médicinal. A travers ces plantes et leurs usages, c'est tout l'univers des hommes du Moyen Age, fait de savoirs pratiques, de respect pour les auteurs anciens et de croyances magiques qui se dévoile aux visiteurs.



## Expo « Les petits labos de l'archéo » : les coulisses de l'archéologie du 21<sup>e</sup> siècle

**Radioactivité naturelle, magnétisme terrestre, rayonnement lumineux : comment cela fonctionne ? Et surtout quel rapport avec l'archéologie ? A partir du 19 avril 2015, l'Ancienne abbaye accueille l'exposition « Les petits labos de l'archéo » qui invite les visiteurs à la rencontre des scientifiques-détectives qui font l'archéologie d'aujourd'hui.**

De laboratoire en laboratoire... à la découverte de l'archéologie du 21<sup>e</sup> siècle

3

*Méthodes de datation, sciences des matériaux, botanique appliquée à l'archéologie, études des ossements humains et des restes animaux sont présentées aux visiteurs dans 4 petits espaces aménagés en laboratoires reconstitués.*

**Les datations :** sans date, comment rattacher un objet à une société, à des hommes qui l'utilisaient ? La radioactivité naturelle (le fameux « carbone 14 »), les propriétés thermiques des cristaux, la croissance des arbres sont employés par les scientifiques dans la quête de ce Graal archéologique qu'est la datation.

**Les sciences des matériaux :** un secret culinaire de 500 ans, du commerce « international » aux temps préhistoriques, des techniques artisanales insoupçonnées sont parfois révélées par les propriétés chimiques de la matière.

**L'environnement :** de l'étude des pollens, à l'étude des graines en passant par celle des objets en bois... les archéobotanistes n'ont de cesse de renouveler leurs savoirs pour mieux connaître le paysage dans lequel vivaient nos ancêtres.

**L'homme et l'animal :** si les restes animaux nous révèlent beaucoup sur les modes alimentaires ou les techniques d'élevage de nos ancêtres, que dire des ossements humains, dont l'étude attentive peut révéler la trajectoire de toute une vie ?

Multimédias et manipulations : à pratiquer autant qu'à voir !

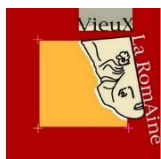
Des loupes, des microscopes, des jeux de plateau, des outils interactifs et des objets archéologiques à manipuler... chaque section de l'exposition donne à voir autant qu'à toucher et entendre.

La science et Landévennec : l'histoire de la Bretagne au labo

Montée en 2013 au Musée de Vieux-la-Romaine sous le commissariat de Xavier Savary, l'édition 2015 n'oublie pas le site de Landévennec. A







L'Ancienne abbaye, 25 ans de fouilles ont donné de nombreuses occasions de recourir aux compétences des scientifiques : étude anthropologique sur les ossements humains, études botaniques des restes végétaux exhumés en fouille... A côté d'objets venus de toute la France, les visiteurs pourront découvrir quelques morceaux choisis de cette science au service de la connaissance de l'histoire de l'un des plus vieux monastères de Bretagne.



Animations, conférences et ateliers : parce que l'archéologie est une science vivante

Toute l'année, **des rencontres** permettront aux visiteurs d'interroger les scientifiques qui ont travaillé sur le site de Landévennec ou qui se sont intéressés, dans leurs laboratoires, à l'histoire de la région : métaux bretons, datations, étude des roches et des pollens...



Des **démonstrations** (22-25 mai et 20 juin) montreront à quoi ressemblait la vie à l'époque médiévale et seront l'occasion de se confronter à « l'archéologie expérimentale » qui permet au scientifique, grâce à des reconstitutions grandeur nature, de mieux connaître la vie de nos ancêtres.



#### Commissariat de l'exposition

Service archéologie du Conseil général du Calvados, Direction Générale Adjointe Jeunesse, Culture et Territoires

Xavier Savary, géologue : commissaire de l'exposition

Mathilde Cherix : assistante au commissariat

Emmanuelle Amsellem : coordination générale, responsable du musée de Vieux-la-Romaine

#### Textes

Xavier Savary

Collaboration et relecture : Raphaëlle Milon (Service éducatif – éducation nationale), laboratoires partenaires

#### Scénographie

Scénographie et conception graphique : Utopia évènementiel / Xavier Boscher, Thierry Malon, Adeline Laurent

Réalisation des panneaux, cartels et adhésifs : Big Events

Animations multimédias : Inrap, CIREVE - Université de Caen Basse-Normandie, Plurielle

#### Adaptation

Ancienne abbaye de Landévennec • Association Abati Landevennec

Bernard Hulin, directeur : direction et coordination

Gwendal Gloaguen, Pierre Combes : scénographie

Jérôme Bompont : réalisation, éclairage

Guérolé Ridoux : régie d'objets, adaptation des contenus

Annie Bardel (CNRS), Ronan Pérennec (Conseil général du Finistère), archéologues du site de l'Ancienne abbaye : conseils scientifiques

#### Collaborateurs & prêteurs

Service archéologie du Conseil général du Calvados : Monique Baumard, Nicola Coulthard, Aurélie Gasnier, Pierre Giraud, Vincent Hincker, Régine Hury, Karine Jardel, Christelle Lebel, Josiane Lecuyer, Vincent Madeleine, Aurélien Piolot, Arnaud Poirier, Sidonie Rican, Gregory Schultz, Mathilde Vardon | Jean Ladjad | La direction des services informatiques du Conseil général du Calvados : Serge Busnel, Vincent Bouleau, Michel Maignan et Patrick Marie | La direction de la communication du Conseil général du Calvados : Emmanuel Fossey, Jean-François Leloup | Service régional de l'archéologie : Cyrille Billard, Dominique Cliquet | CRAHAM : Anne Bocquet-Liénard, Juliette Dupré, Cécile Chapelain de Sérville-Niel, Erwan Nivez | CIREVE : Philippe Fleury, Sophie Madeleine | Musée de Normandie : Jean-Marie Levesque, Sandrine Berthelot, Lucie Voracek | Musée départemental breton : Philippe Le Stum, Catherine Tropès, Isabelle Nogués | Inrap : Astrid Chevolet, Sandrine Lalain, Anne Stephan, Marine Dubois | Musée Dauphinois : Valérie Huss, Eric Verdell et Jean-Pascal Jospin | Laboratoire Lara-Polen (Université de Nantes) : Cécile Brun | XyloData : Victoria Assensi Amoròs | CReAAH (Université de Rennes) : Vincent Bernard, Cécile Le Carlier de Veslud | Universciences : Catherine Bourhalla, Jean-François Mondout, Michèle Baur et Cyrille Carton | Truelles et pixels (Université Lyon 2) | Pedro Lima | Ville de Falaise.

#### Avec la présentation du film "La grotte Chauvet révélée par la 3D"

**Pedro Lima**, auteur des textes, est journaliste scientifique spécialiste de la Préhistoire et de l'art pariétal. Il publie son travail dans les magazines français et étrangers, sous forme d'expositions et de webdocs. A l'occasion de ses reportages, il a visité de nombreux sites ornés, dont Lascaux et Chauvet-Pont d'Arc.

**Philippe Psaila**, auteur des photographies et des images réalisées dans le modèle 3D de la grotte Chauvet-Pont d'Arc, est photographe et vidéaste, spécialisé dans les reportages sur la connaissance, les sciences et la découverte. Il collabore avec de nombreux magazines en France et à l'étranger, et conçoit également des expositions et des webdocs. Il a visité la grotte Chauvet-Pont d'Arc, et témoigne par ses images de son incomparable beauté.

**Guy Perazio**, auteur du modèle 3D dont sont issues les images de l'art pariétal qui illustrent cet ouvrage, s'est rendu dans la grotte Chauvet-Pont d'Arc dès 1997 pour en réaliser les premiers relevés topographiques.

## Entretien avec Xavier Savary, commissaire de l'exposition

**Xavier Savary, géologue pétrographe au Service archéologie du Conseil général du Calvados, a créé l'exposition « Les petits labos » qui a été montée pour la première fois en 2013 au Musée de Vieux-la-Romaine (Calvados). Il revient ici sur ce travail de conception.**

### Comment est née l'idée de cette exposition ?

*L'idée n'est pas nouvelle puisque les expositions sur l'archéologie intègrent de plus en plus les spécialités scientifiques, qui constituent les nouveaux métiers de l'archéologie. Je suis moi-même géologue-pétrographe au service d'archéologie alors l'idée de montrer ce qu'on pourrait appeler les « coulisses de l'archéologie », c'est-à-dire les spécialistes et les scientifiques qui, dans leur labo, étudient, mesurent et analysent les objets s'est imposée naturellement. L'élément déclencheur est un colloque sur ces sciences que nous organisons à Caen en partenariat avec l'Université de Caen Basse-Normandie au mois d'avril 2013.*

### Quel est l'enjeu scénographique ?

*L'enjeu scénographique est de plonger les visiteurs dans une ambiance agréable de petits labos, organisés par thématique. Les labos de mes collègues scientifiques sont souvent beaucoup moins chaleureux que ceux que nous avons créés au musée de Vieux-la-Romaine, mais le but est clairement de faire partager un bon moment aux familles et aux scolaires autour des sciences et de l'archéologie.*

### Le sujet annoncé est scientifique, l'exposition sera pointue ou s'adressera-t-elle à un large public, adultes et jeunes, initiés ou non ?

*Cette exposition ne sera pas austère et s'adressera à tous ! Les sciences abordées sont parfois complexes mais nous avons voulu les rendre compréhensibles. Le but de l'exposition est clairement pédagogique, intergénérationnel et ludique : en observant et en manipulant, le discours devient plus léger. C'était aussi l'occasion pour le public de toucher certains objets archéologiques et pour nous d'apporter quelques éléments de culture scientifique.*



Xavier Savary, Service d'archéologie du Calvados, Commissaire de l'exposition « Les petits labos de l'archéo »





## Au programme... d'avril à novembre

### 20-24 avril : Ateliers enfants et visites guidées pendant les vacances de printemps.

**Lundi et jeudi**, 15h : L'apprenti archéologue

**Mardi**, 15h : A l'école de Charlemagne

**Mercredi**, 15h : la légende de la Ville d'Ys

**Vendredi**, 15h : Faites vos jeux !

Tarifs : 7€ ; 5€ à partir de 2 enfants ou 2 ateliers. Sur réservation : 02 98 27 35 90.

A l'heure de l'atelier, une **visite guidée** du site et du musée est proposée aux adultes (inclus dans le droit d'entrée).

### 8-10 mai : Week-end Plantes d'autrefois.

Un programme riche pour les amoureux de la nature : marché de légumes et de plantes, ateliers et échanges autour des techniques de rempotage et de semis de plantes, promenades à la découverte du goût des plantes sauvages, balades contées sur les légendes des plantes de nos jardins, ateliers bien-être et cosmétique naturelle, conférences d'histoire et d'herboristerie, visites guidées sur l'histoire et les usages des plantes bretonnes. Un large choix d'animations pour les petits et les plus grands !

### 22-25 mai : Fête du 25<sup>ème</sup> anniversaire

Dégustations, reconstitution de campement des Bretons du Haut Moyen Age, ateliers ludiques pour les enfants, visites guidées et conférences, l'Histoire se met à la portée de tous pendant ce week-end exceptionnel ! Organisé avec le concours du Lycée horticole de Châteaulin, de LETAVIA et des archéologues du site.

### 5-7 juin : Rendez-vous aux jardins

Quatre musées du Finistère s'associent autour de leurs jardins et vous proposent une promenade insolite à travers le temps : entre le jardin des moines de Landévennec, celui de l'instituteur du musée de l'école rurale Trégarvan, en passant par le jardin des années 50 à Saint Rivoal (écomusée des Monts d'Arrée) et celui du manoir de Squividan (musée départemental breton) , ce parcours dévoile bien des histoires ! **Au programme** : marchés aux plantes, inauguration du potager des années 50 à Saint-Rivoal, spectacles et ateliers dans les jardins des musées de l'école rurale de Trégarvan, de l'Ancienne abbaye et de l'écomusée des Monts d'Arrée.

En savoir plus : [www.jardinsinsolites29.fr](http://www.jardinsinsolites29.fr)

### 20-21 juin : Journées de l'archéologie

Les journées de l'archéologie seront l'occasion de rencontrer quelques acteurs de l'archéologie de demain.



Visite du site archéologique



Le botaniste Fañch Duros en conférence à l'Ancienne abbaye



La troupe de reconstitution historique LETAVIA



Visite du jardin médiéval de l'Ancienne abbaye



Démonstration-spectacle d'archéologie expérimentale sur le travail des métaux par Malo KERVERN © écomusée des Monts d'Arrée



© B. Deroche



« L'apprenti archéologue », l'Histoire à la truelle et au pinceau



Cécile Corbel

**Samedi** • « Landévennec au laboratoire », une visite guidée pour découvrir les analyses qui ont bouleversé notre compréhension du site et des objets • **atelier de palynologie** (étude des pollens) animé par Delphine Barbier-Pain, palynologue à l'Inrap.

**Dimanche** • **conférence** de Cécile Le Carlier de Veslud, chercheuse au CREAAH (Université de Rennes), sur ces métaux qui ont changé l'histoire de l'Armorique • **démonstration-spectacle** de Malo Kervern, paléométallurgiste, sur l'histoire des techniques utilisées pour réduire et forger le métal depuis la préhistoire • atelier d'initiation à l'archéologie pour les enfants.

Programme réalisé en partenariat avec l'Institut national de recherche en archéologie préventive (Inrap) et le Centre de Recherche en Archéologie, Archéoscience, Histoire (CREAAH – UMR 6566).

7

### 3 Juillet-1<sup>er</sup> novembre : Exposition Benjamin Deroche

Installation sur le site des créations photographiques de l'artiste accueilli en résidence dans le cadre du programme « Jardins insolites en Finistère » initié par le Conseil général, en partenariat avec le Musée de l'école rurale en Bretagne de Trégarvan, l'Écomusée des Monts d'Arrée et le Musée départemental breton.

### 7 juillet – 25 août : Le mardi des enfants

**L'apprenti archéologue**, 14h30 : initiation aux fouilles  
**A l'école de Charlemagne**, 16h30 : écriture à la plume d'oie

*Tarifs : 7€ par enfant, droit d'entrée inclus • 5€ à partir de 2 enfants d'une même famille • sur réservation : 02 98 27 35 90*

### 9 juillet – 20 août : Le jeudi après-midi en famille

**Les petits détectives de Charlemagne**, 14h30 : jeu d'énigmes dans les ruines de l'abbaye pour petits et grands

*Tarifs : 7€ par personne, droit d'entrée inclus • 5€ à partir de 2 personnes d'une même famille • sur réservation : 02 98 27 35 90*

**Visite-dégustation des jardins**, 16h30 : découvrez l'histoire et la saveur des plantes !

*Tarifs : 7€ par personne droit d'entrée inclus ; 5€ par enfant (6-18 ans)*

### 23 juillet – 13 août : Les concerts du jeudi

Concert à la nuit tombante dans les ruines de l'abbatiale.

**23 juillet à 19h • Michel Rolland.** Bach et Dowland interprétés par un guitariste classique d'exception  
*Tarifs : 10€, TR 12-18 ans : 6€*

**30 juillet à 20h • Cécile Corbel.** Fidèle à Landévennec, l'artiste finistérienne présente son dernier album.  
*Tarifs : 10€ à partir de 12 ans*





Goulven Ka à l'Ancienne abbaye © Julie Lefèvre

6 août à 19h • **Goulven Ka**. Slam et violoncelle d'amour et d'air pur.  
*Entrée libre*

13 août à 19h • **Nolwenn Arzel**. Virtuose de la harpe celtique  
*Entrée libre*

## 11 et 18 août : Les nocturnes « L'abbaye au temps des Vikings »

Dans les ruines éclairées à la lumière des torches, le guide vous fait revivre un évènement majeur de l'histoire du monastère.

Les mercredis 11 et 18 août à 21h.  
*Tarifs : 6,5€, TR 8-26 ans : 4€/ droit d'entrée inclus.*

8



Nocturne © E.Bruchot / Stibouphoto.fr

## 6 sept. et 4 oct. : Visites thématiques de la rentrée

**Vivre avec les plantes au temps de Charlemagne**, dimanche 6 septembre, 15h et 17h : gloire du fenouil et vertu du plantain, visite-conférence sur **L'abbaye au temps des rois bretons**, dimanche 4 octobre, 15h : l'âge d'or de l'abbaye de Landévennec en une visite.

## 18 oct. -1<sup>er</sup> nov. : Création éphémère « Jardin d'automne »

Les élèves paysagistes du Lycée horticole de Châteaulin adoptent les ruines de l'abbaye pour créer une composition éphémère originale et colorée de plantes et de légumes d'automne. Des visites guidées et des ateliers pour les enfants seront proposés pendant toutes les vacances.



Jardin d'automne, fleurissement des ruines



## Informations

### Horaires et tarifs

#### En saison

Avril: tous les jours de 10h30 à 18h (sauf le samedi).

Mai : tous les jours de 10h30 à 18h (sauf le 1<sup>er</sup> mai)

Juin à septembre : tous les jours de 10h30 à 19h

#### Hors saison

Du 1<sup>er</sup> au 30 mars de 14h à 17h (sauf le samedi).

Du 1<sup>er</sup> octobre au 1<sup>er</sup> novembre de 14h à 17h (sauf le samedi).

Dernières entrées : 30 mn avant la fermeture

Accueil des groupes toute l'année sur réservation

#### Tarifs d'entrée (site, musée et exposition)

Carte d'abonnement annuel : **12€**

Plein tarif : **5€**

Tarif réduit : **4€** (8-26 ans, demandeurs d'emplois, étudiants, enseignants, cartes passeport culturel et CEZAM)

Scolaires, centres de loisirs... : **2,50€**

Forfait Famille (2 adultes+2 enfants et plus) : **15€**

**Gratuit** pour les enfants de moins de 8 ans

#### Musée de l'Ancienne abbaye

29 560 Landévennec

t • 02 98 27 35 90

[www.musee-abbaye-landevenne.c.fr](http://www.musee-abbaye-landevenne.c.fr)

GPS : 48° 17' 28.946" N / 4° 16' 2.815" O

### Contact presse

#### Aude Messager

Agence de relations presse Rond Vert

tél • 06 29 15 89 91

[aude@rondvert.com](mailto:aude@rondvert.com)



### Mécènes

Anita Bertin  
Corinne et Philippe Buet  
Christine Fauris  
Brigitte Lebret  
Marie-Thérèse Payen  
Philippe Sauneuf  
Chambres d'hôtes Caër, Landévennec  
Hostellerie de la mer, Crozon  
Centre E. Leclerc, Crozon  
Crédit Agricole du Finistère

Gérante du site et du musée, l'Association Abati Landevenneg bénéficie du soutien du **Conseil général du Finistère**, du **Conseil régional de Bretagne** et de la **Direction Régionale des Affaires culturelles et de la Communication**.

### Partenaires

Parc naturel régional d'Armorique  
Communauté monastique Saint-Guérolé de Landévennec  
Réseau départemental des musées et des sites du patrimoine en Finistère  
Pays du Menez Hom atlantique  
Mairie de Landévennec  
Comité départemental du tourisme en Finistère  
Comité régional du Tourisme en Bretagne  
Tourisme en Presqu'île de Crozon  
Office de tourisme de Camaret-sur-Mer  
Lycée horticole de l'Aulne, Châteaulin

